

Résumé d'exposé

Le point de vue du podologue

par Jennifer Maré, pédicure-podologue à Genève



A: Les particularités anatomiques et fonctionnelles du pied au niveau cutané, musculaire et osseux.

Le pied, que l'on a parfois tendance à regarder de haut, vaut bien qu'on se penche un peu sur ses mérites.

B: Contrainte de terrain pour le personnel en stérilisation hospitalière:

- Obligation de porter des sabots décontaminables ou des chaussures avec des chaussons plastiques ou en papier à usage unique.
- Activité professionnelle en station debout prolongée avec peu de déplacements, plutôt piétinements, limitée dans un certain « espace ».

C: Problématique des chaussures pour le personnel en stérilisation hospitalière:

Sabots en plastique:

- offrent peu de possibilités de respirabilité de la peau et d'évacuation de la sueur favorisant ainsi une fragilisation de la peau;
- peu de choix de modèles adaptés aux différentes formes et largeurs de pieds;
- forme ouverte au niveau du talon ne maintenant pas correctement le pied en place et favorisant l'apparition de pathologies de la peau (callosités, cors, durillons) au niveau des zones de friction;
- peu ou pas d'amorti au niveau de la semelle.

OU

Chaussures de ville ou de sport recouvertes d'un chausson plastique ou en papier.

- limitation de la respirabilité de la peau et de l'évacuation de la sueur, favorisant aussi une fragilisation de la peau;
- chaussures de ville pas ou peu adaptées à une station debout prolongée.

D: Les pathologies des pieds, et des membres sus-jacents en relation avec le chaussage et l'activité professionnelle en service de stérilisation hospitalière

E: Comment prendre ses pieds en main ?

- choix de la chaussure pour l'activité professionnelle;
- quand une semelle orthopédique ou une autre orthèse plantaire s'avère utile;
- les conseils à suivre pour des pieds en bonne santé.

Vos pieds, un capital santé à préserver! ■

Nom: Jennifer Maré

Date de naissance: 3 décembre 1971

Etat civil: célibataire

Origine: Sumiswald, Berne

Adresse privée: 4, ch. du Grandchamp, 1219 Aire

Adresse professionnelle: 14, rue Henri- Musard, 1208 Genève

Tél: 022 735 31 08

E-mail: jmare@worldcom.ch

Activité professionnelle

Sept. 1996- Pédicure-podologue en cabinet libéral.

Champ d'activité

- Soins de pédicurie, orthoplasties, orthonyxies, onychoplasties
- Supports plantaires et autres orthèses podologiques
- Traitements prophylactiques des pathologies unguéales.
- Soins en cabinet et à domicile

1996-2001 Soins en EMS, 1 jour/semaine

Etudes

Juin 1996 Diplôme de l'Ecole de Pédicures-Podologues de Genève
Prix de l'Union Suisse Romande des Pédicures-Podologues(USRPP).

Travail de diplôme: «Relations entre la chaussure de ski, la technique et les pathologies podologiques au sein des descendeurs de l'équipe suisse de ski».

Juin 1992 Certificat maturité type C (scientifique), Collège Voltaire, Genève.

Formation continue: environ 20 jours par année depuis le début de l'activité libérale.

Implications associatives

Sept. 2006 Coordinatrice du programme «Fit Feet» aux Jeux Nationaux Special Olympics de Zoug (fondation organisant des compétitions sportives pour personnes mentalement handicapées)

1996-2006 Participation à de multiples actions de promotion de la profession (écoles, ass. professionnelles, compétitions sportives, congrès).

2004-2006 Présidente de l'Union Suisse Romande des Pédicures-Podologues-USRPP.

2003- Déléguée de l'USRPP auprès du Comité de Liaison des Podologues à l'Union Européenne-CLPUE, rattaché au Conseil Européen des Professions Libérales-CEPLIS.

2003- Déléguée de l'USRPP auprès de la Fédération Internationale des Podologues(FIP).

2002-2004 Participation au Concept de Qualité dans le projet «Evaluation de la satisfaction des patients».

2002-2003 Participation à la restructuration de l'USRPP.

1998 Membre du Comité de l'USRPP.

1997-2006 Membre du Comité de l'Association Cantonale Genevoise des Pédicures-Podologues-ACGPP.

Centres d'intérêts

Ski de randonnée, ski de piste et de fond, randonnée pédestre en montagne, trekking, voyages, cinéma, lecture.